

**ELUZOR**  
pictures

**ПРОЕКТ «БРИГ «МЕРКУРИЙ»**

## «БРИГ «МЕРКУРИЙ»

**Производство художественного фильма**  
по повести Г. Черкашина «Меркурий» - бриг российский»

**К 190 – летию бессмертного подвига**



**История героического подвига русских моряков – экипажа легендарного брига «Меркурий» под командованием капитана А. Казарского в Русско-турецкую войну 1828 -1829 годов, поставившего сей героический корабль в число десяти самых заслуженных героических кораблей всех времен и народов.**



## «Потомкам в пример»

### УКАЗ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

...Мы желаем, дабы память безпримерного дела сего сохранилась до позднейших времен, вследствие сего повелеваем вам распорядиться: когда бриг сей приходит в неспособность продолжать более служение на море, построить по одному с ним чертежу и совершенным с ним сходством во всем другое такое же судно, наименовав его «Меркурий» приписав к тому же экипажу, на который перенести и пожалованный флаг с вымпелом; когда же и сие судно станет приходиться в ветхость, заменить его другим новым, по тому же чертежу построенным, продолжая сие таким образом до времен позднейших.



Мы желаем, дабы память знаменитых заслуг команды брига «Меркурий» и его никогда во флоте не исчезала, а переходя из рода в род на вечныя времена, служили примером потомству».

29 июля 1829 г.

НИКОЛАЙ I

## Историческая справка

В начале 19 века, после сотни лет кровопролитных освободительных войн, Россия не только вышла к Чёрному морю, но и помогла многим народам Закавказья и Балкан обрести свободу, отнятую у них в XV веке воинами Османской Империи.

Султан Махмуд Второй призвал всех мусульман к новой «священной» войне против неверных, и в апреле 1828 года началась русско-турецкая война.

...14 мая 1829 года 18-ти пушечный российский бриг «Меркурий», выполняя военное задание, был настигнут двумя турецкими линейными кораблями, из которых один имел 110 пушек, а другой 74. Бриг был обречен. Однако в результате четырехчасового ураганного боя он вышел победителем!

Подвиг «Меркурия» восхитил даже врагов. Из письма штурмана турецкого корабля «Реал бей»: «...Корабль Капудан – паши и наш открыли сильный огонь... Но мы не могли заставить его сдаться. Он маневрировал дрался и наступал так искусно, что мы побитые им прекратили сражение, а он со славою продолжил путь...»

Имя легендарного корабля Российского флота живет в сердцах многих поколений соотечественников.

В Севастополе в 1839 году сооружен памятник А. И. Казарскому и подвигу брига «Меркурий», ставший первым памятником, воздвигнутым в этом городе.



## Актуальность проекта

▶ Идея патриотического воспитания на примерах славного героического прошлого, сегодня, как никогда раньше, крайне востребована в обществе.

▶ Необходимость восстановления исторической памяти о роли России в освобождении Европы от османской империи.

▶ Особую актуальность проект приобретает в свете событий по возвращению Крыма в Россию.

▶ Социальная потребность в отечественном историческом патриотическом кино, в новой визуальной стилистике для его органичного восприятия современной киноаудиторией.



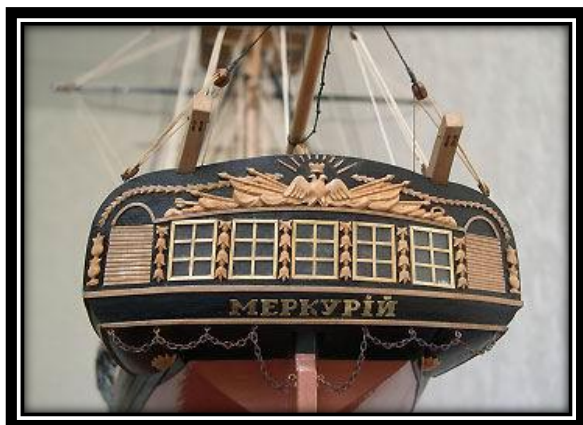


## Конкурентные преимущества проекта

- ▶ Отсутствие современного масштабного историко – героического остросюжетного отечественного фильма при его высокой востребованности в обществе.
- ▶ Редких художественных достоинств сценарий фильма, сочетающий героические, романтические и драматические коллизии в жизни героев с историей освобождения Россией Европы от турецкого рабства.
- ▶ Высокая ликвидность фильма на внутреннем и международном кинорынках.
- ▶ Один проект – два продукта! Фильм и музей - уникальный мобильный исторический музейный комплекс на базе построенного для фильма брига «Меркурий» с инновационной экспозиционной медиа системой.



## «Уникальность проекта»



По окончании съемок фильма бриг «Меркурий» с размещенной в нем 3D-видеопанорамой, а также с голографической реконструкцией легендарной битвы экипажа парусника, станет основой уникального исторического инновационного музейного комплекса в Балаклаве.

На базе музея планируется проведение ежегодного международного кинофестиваля фильмов морской тематики «БРИЗ».





## Синопсис фильма

Май 1829 года. Близится к завершению русско - турецкая война. Три морских офицера - капитан брига «Меркурий» Александр Казарский, капитан фрегата «Рафаил» Семен Стройников, лейтенант английского флота Александра Слэйда влюбляются в греческую красавицу Анну Осифиди и пытаются добиться ее взаимности.

Согласно романтико-приключенческому жанру картины, герои попадают в невероятно сложные, опасные ситуации. Янычары убивают отца Анны, а ее продают в гарем трапезонтского паши. Перед Слэйдом дилемма: долг перед королем и Англией или спасение прекрасной Анны? Англичанин выбирает первое и становится офицером на флагманском корабле турецкого флота. Стройников может спасти Анну, но минутная слабость приводит его к бесчестию. Он сдает свой фрегат туркам. Казарский проявляет чудеса геройства в нескольких морских сражениях и в качестве награды получает любовь прекрасной Анны.



Любовь и ненависть, геройство и бесчестие, мучительное раскаяние и беспредельная радость победы испытают герои во время исторического боя брига «Меркурий» с двумя лучшими турецкими линейными кораблями, после которого русский корабль поплывет в бессмертие, станет одним из самых знаменитых кораблей всех времен и народов.



## «Основные параметры проекта»

- ❖ Рабочее название фильма - «Бриг «Меркурий»
- ❖ Формат – художественный фильм
- ❖ Продолжительность – 120 минут
- ❖ Целевая аудитория 12+
- ❖ Жанр - историческая героико–приключенческая драма
- ❖ Статус - национальный фильм
- ❖ Сроки производства - сентябрь 2016 – март 2019
  
- ❖ Выход на экраны в России, СНГ - апрель - май 2019
- ❖ Выход в международный прокат - май – октябрь 2019
  
- ❖ Открытие музея «Бриг «Меркурий» - май 2019



## Бюджет

❖	<b><u>Общий бюджет проекта (млн. рубл.)</u></b>	<b><u>900,0*</u></b>
	в том числе:	
❖	<b><u>Затраты на производство</u></b>	<b><u>810,0</u></b>
❖	<b><u>Затраты на продвижение и рекламу</u></b>	<b><u>90,0</u></b>
❖	<b><u>Инвестиции</u></b>	<b><u>700,0</u></b>
❖	<b><u>Господдержка</u></b>	<b><u>200,0</u></b>
❖	<b><u>Из них субсидии</u></b>	<b><u>- 100,0</u></b>
-		
❖	<b><u>Структура расходов бюджета по годам:</u></b>	
❖	<b><u>2016</u></b>	<b><u>20,0</u></b>
❖	<b><u>2017</u></b>	<b><u>200,0</u></b>
❖	<b><u>2018</u></b>	<b><u>640,0</u></b>
❖	<b><u>2019</u></b>	<b><u>40,0</u></b>
-		



- ❖ \* При привлечение в проект, по согласованию с инвесторами, зарубежных «звезд» лимит затрат может быть увеличен на 3,0 – 5,0, млн. долл. за счет их гонораров.



## Источники и структура финансирования

№ п/п	Наименование источника финансирования	2016	2017	2018	2019	Итого	Возврат- ные средства
1	Инвестор №1	20,0	100,0	130,0		250,0	250,0
2	Инвестор №2			200,0		200,0	200,0
3	Инвестор №3			150,0		150,0	150,0
4	Фонд Кино*		100,0	100,0		200,0	100,0
5	Общественный фонд			15,0		15,0	-
6	Российское военно - историческое общество*			15,0		15,0	-
7	ТВ канал «Россия»*				40,0	40,0	40,0
8	Компания «Элюзор»*			30,0		30,0	10,0
9	<b>Всего:</b>	<b>20,0</b>	<b>200,0</b>	<b>640,0</b>	<b>40,0</b>	<b>900,0</b>	<b>750,0</b>

## Эстимейт

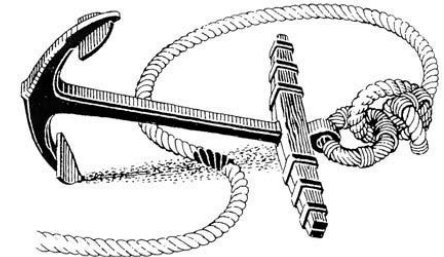


- Доход в 1-й год продаж (млн.руб.) **992,0 – 1 330,0**
- в т. ч.:
- Кинотеатральный прокат в России и СНГ  
( 42,5% бокс офиса) **425,0 – 510,0**
- ТВ права (Россия) **50,0 - 80,0**
- ТВ права (СНГ) **5,0 - 7,0**
- Мировые продажи **500,0 – 600,0**
- Интернет, Видео по запросу, Спутник. ТВ, **10,0 – 30,0**
- Другие права **2,0 – 3.0**

Прибыль в первый год продаж **242,0 – 580,0**  
(после возврата 750,0 млн .рубл. инвестиций)

Ежегодный доход в последующие 5 лет **3,0 – 5,0**

Срок окупаемости инвестиций **30 месяцев**





## Календарно-постановочный план

с лимитом затрат по периодам производства

№	Наименование этапов (периодов) производства фильма	Мес.	Сроки	Финансовое Обеспечение (млн. рубл.)
	<b>Сроки производства фильма, общий лимит затрат</b>	<b>32</b>	<b>09.2016– 04.2019</b>	<b>900,0</b>
<b>1</b>	<b>Предподготовительный</b>	<b>6</b>	<b>07.2016 - 12.2016</b>	<b>20,0</b>
<b>2</b>	<b>Подготовительный</b>	<b>13</b>	<b>02.2017- 03.2018</b>	<b>220,0</b>
<b>3</b>	<b>Съемочный</b>	<b>5</b>	<b>04 – 08. 2018</b>	<b>550,0</b>
<b>4</b>	<b>Постпродакшн</b>	<b>7</b>	<b>09.2018– 03.2019</b>	<b>38,0</b>
<b>5</b>	<b>Изготовление исходных материалов</b>	<b>1</b>	<b>04.2019</b>	<b>2,0</b>
<b>6</b>	<b>Реклама и продвижение</b>		<b>10.2018 – 05.2019</b>	<b>70,0</b>
<b>7</b>	<b>Релиз фильма в кинотеатрах</b>		<b>05 – 06.2019</b>	

## Производство



- ▶ Для производства фильма планируется задействовать технические базы Мосфильма и Ялтинской киностудии.
- ▶ Основные декорации, будут построены в павильонах Ялтинской киностудии. Крупные плавдекорации – на базе Балаклавского судоремонтного завода "Металлист".
- ▶ Декорацию парусника брига «Меркурий» планируется построить на судостроительном заводе в Севастополе.
- ▶ Всего для съемок будет построено 25 плавательных объектов (15 декораций, 10 макетов) парусных кораблей.

- ▶ При производстве фильма в Севастополе и Крыму в течение двух лет будут задействованы свыше 550 человек:
  - рабочие Балаклавского судоремонтного завода;
  - инженеры, художники, проектировщики, декораторы, творческие и технические специалисты Ялтинской студии,
- ▶ В фильме примут участие свыше 90 профессиональных актеров из России, более 200 участников массовых сцен.





**Dream Cast**



**Данила Козловский**



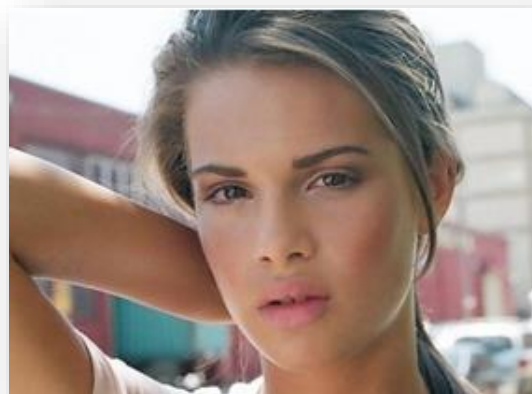
**Кира Найтли**



**Павел Прилучный**



**Бенедикт Камбербетч**



**Вики Пападопуло**



**Джозеф Файнс**

## «Инновации»



► При производстве фильма предполагается использование специально разработанных уникальных спецэффектов, компьютерной графики, сложно постановочных трюковых и каскадерских сцен, в том числе при реконструкции исторических морских батальных сцен.



► Специально для фильма «Бриг «Меркурий» с научно-исследовательской организацией «Гидронавт» (Севастополь) разрабатываются современные эффективные и безопасные технологии съемок на море и в водной среде, с использованием последних достижений в области разработки компьютерных программ для создания виртуальной визуальной реальности.



## Продвижение и дистрибьюция

- Маркетинговое продвижение начинается одновременно с запуском проекта в производство, чтобы к его релизу сформировалось устойчивое узнавание названия фильма и ожидание его целевой аудиторией.
- Партнерами по реализации фильма привлекаются ведущие российские и международные дистрибьюторы («Каро фильм», «Роскино», «European Film Promotion»...)
- Реализация фильма осуществляется на основных отечественных и международных кино и теле рынках;
- Для продвижения проекта разрабатывается индивидуальная рекламная кампания с использованием оригинальных креативных решений и современных рекламно – маркетинговых технологий - Интернет сайт, ресурсы радиостанций, ТВ каналов, операторов связи, вирусная реклама в Интернете, социальные сети, ротация рекламных роликов в кинотеатрах и на ТВ...



## «Социальный аспект проекта»

- ❖ Производство фильма «Бриг «Меркурий», является локомотивом и катализатором проекта инновационного плавучего музея в Балаклаве (Севастополе), а также поможет восстановлению и возрождению творческого и производственного потенциала Ялтинской киностудии.



- ❖ Реализация кинопроекта может дать позитивный импульс к дополнительному расширению туристического потока в Севастополь и Балаклаву, позволит создать более сотни новых постоянных рабочих мест в Балаклаве и Ялте и приведет к увеличению финансовых поступлений в бюджеты городов.



## Продюсеры проекта



**Юрий Бобров**, генеральный директор компании «Элюзор». Президент Гильдии кинопродюсеров и организаторов кинопроцесса Союза кинематографистов РФ. Лауреат Национальной Премии «Блокбастер» за самый кассовый фильм российских продюсеров в зарубежном прокате.



**Евгений Бегинин**, продюсер, директор по международному прокату и продвижению фильмов компании «Элюзор». Академик Российской Академии Кинематографических Наук и Искусств.



**Елена Имамова**, продюсер, член Международной академии наук и искусств «ЭММИ». Фильмография: «Даун хаус», «Обреченная стать звездой», «Кармелита», «Возвращение Мухтара», «Танго втроем» совместно с TELEFE (Аргентина), «Женщина без прошлого», и др.



**Виктор Чаадаев**, директор по производственно - техническому обеспечению съемок фильмов кинокомпании «Элюзор». Вице - президент УНИАТЕК – Международного союза технических кинематографических ассоциаций

# ДОСТИЖЕНИЯ КОМАНДЫ



**Наши фильмы представлены на российских и международных кинофестивалях, успешно реализованы на международных теле и кинорынках**

**«Национальная Премия 2010 года «Блокбастер» за самый кассовый фильм российских продюсеров в зарубежном прокате**





## ООО «Элюзор»

- Кинокомпания «Элюзор» создана в 2014 году группой профессиональных кинематографистов для подготовки и реализации портфеля проектов в сфере кинопроизводства.
- Специализация:  
 производство игровых, анимационных и документальных фильмов на основе современных цифровых технологий и их реализация на российском и международных медиа рынках.

### Контакты

<u>Юрий Бобров -</u>	<u>+7(916) 301 69 44,</u>	<u>E-mail: <a href="mailto:boyral@mail.ru">boyral@mail.ru</a></u>
<u>Евгений Бегинин -</u>	<u>+7(985) 997 40 78</u>	<u>E-mail: <a href="mailto:eugenebeginin@gmail.com">eugenebeginin@gmail.com</a></u>
<u>Елена Имамова -</u>	<u>+7(903) 136 32 36</u>	<u>E-mail: <a href="mailto:elena.imamova@list.ru">elena.imamova@list.ru</a></u>
<u>Виктор Чаадаев -</u>	<u>+7 (903) 624 98 09</u>	<u>E-mail: <a href="mailto:vch1@bk.ru">vch1@bk.ru</a></u>

123056, Москва, ул. Васильевская, 13, к – 45

**ELUZOR**  
pictures

**СПАСИБО !**